



Signaliste Spike

Nr.	Beschreibung	Signal akustisch
1	Gutschein für eine Leckerei	Klick
2	Losgehen/ beschleunigen	Klack
3	antraben	Klack Klack
4	angaloppieren	Küsschen
5	Kopf senken	Nzn
6	Langsamer - Stehen bleiben und rückwärts	Schhhhhh
7	Schnell rückwärts	whoooooo
8	Schrittweise rückwärts	Back back back
9	Stehen und verharren	Halten
10	Brückensignal -Verlaufslob	Gut Gut Gut
11	Keep going – sei kreativ	kumkumkumkum
12	Das hast du besonders toll gemacht! – Belohnung (nachgeben, schnuppern, Pause,..)	Super!
13	Hufe heben	Huf
14	Vorderbeine vorstellen	Vor
15	Start der Pause	Pause
16	Ende der Pause/Beginn shaping	Sooooo
17	Ende der Einheit	Fertig
18	Ich will das nicht!	HE!



19	Knien (Gerte ausschleichen)	Knie
20	Sich ablegen (Gerte ausschleichen)	Platz
21	Heranrufen	Pfiff - Stinkis
22	Target oder Ähnliches berühren	touch
23	Hütchen oder Ball mit der Nase schupfen	schupf
24	Mehr Aktion und Beschleunigung	Hop hop hop
25	Langsam traben	jooog
26	Aufhalftern, aufzäumen	anziehen
27	Ball mit dem Bein treten	Ball
28	Es ist gut es, ist gemütlich	eeeasy
29	Mit etwas aufhören	aus
30	An etwas herumriechen	schnuppern
31	In der Gegend herumschauen	scannen
32	Sich wälzen	wuuuzln
33	Gras oder Heu fressen	Gras
34	Trinken	Wasser
35	In das weiche Apportel beißen	hamhamham
36	Lachen (Handzeichen ausschleichen)	Lachen
37	Kopf schütteln (Handzeichen ausschleichen)	Say No
38	Das Knochenapportel apportierten	Apportel



Nr.	Beschreibung	Signal visuell, haptisch
39	Polka/Spanischer Schritt	Hand hoch + Gertensignal
40	Landziege/Vorderbeine nach vorne stellen	Touchierpunkt – Rückseite Röhrein
41	Hinterbein heben und halten	Touchierpunkt – Rückseite Oberschenkel
42	Knietarget - Knie sucht die Hand	Hand als Target für das Knie
43	Bergziege – Hinterbeine nach vorne stellen	Touchierpunkt - Kruppe
44	Schulhalt – aus der Berziege vermehrte Gewichtsaufnahme mit der Hinterhand	Touchierpunkt –Kruppe + Rückwärts über Körper
45	Vorwärtsbewegung	Beide Schenkel schließen
46	Nachgeben auf den Zügel	Zügel Kontaktaufnahme + Körperspannung und Vorwärtstreibende Hilfe
47	Nach links lenken	Direkter Zügel
48	Nach links lenken	Neckreinigung
49	Nach links lenken	Signal des rechten Schenkels
50	Nach links lenken	Gewicht auf den linken Gesäßknochen
51	Nach rechts lenken	Zügel Kontaktaufnahme
52	Nach rechts lenken	Direkter Zügel
53	Nach rechts lenken	Neckreinigung
54	Nach rechts lenken	Signal des linken Schenkels
55	Nach rechts lenken	Gewicht auf den linken Gesäßknochen
56	Stehen bleiben bis zum Rückwärts	Zügelkontakt
57	Stehen bleiben bis zum Rückwärts	Druck in den Bügel



58	Links angaloppieren	Rechter Schenkel zurück, Gewicht links +Küsschen
59	Rechts angaloppieren	Linker Schenkel zurück, Gewicht rechts +Küsschen
60	Schulterherein	Feine Kombination aus Zügel-Schenkel-Gewicht
61	Travers	Feine Kombination aus Zügel-Schenkel-Gewicht
62	Renvers	Feine Kombination aus Zügel-Schenkel-Gewicht
63	Traversale	Feine Kombination aus Zügel-Schenkel-Gewicht
64	Schenkelweichen	Feine Kombination aus Zügel-Schenkel-Gewicht
65	An der Longe schneller werden	Heben der geöffneten Longe-Hand
66	An der Longe schneller werden	Heben der Longiergerte
67	An der Longe langsamer werden	Heben der geschlossenen Longe-Hand
68	Langsamer werden an der Hand Longe	Seil leicht schwingen
69	Stopp und Rückwärts an der Hand	Führhand fungiert als Stopptafel und fächert das Pferdchen rückwärts
70	Weichen mit der Hinterhand vom Boden	Mensch zum Pferd -Seil schwingt zum Pferd
71	Annähern mit der Hinterhand vom Boden	Mensch vom Pferd weg - Seil schwingt weg
72	Weichen mit der Vorderhand vom Boden	Hände und Körper schieben imaginär die Schulter weg